

**Государственное образовательное учреждение «Малетинская специальная
(коррекционная) школа- интернат»**

Рассмотрено:
МО учителей

/ /

Протокол № _____

От «_» _____ 20__ г.

Согласованно:
заместитель директора по
УЧ

_____/ /

«_» _____ 20__ г.

Утверждаю:
директор школы-интернат

приказ № _____

От «_» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
НАПРАВЛЕНИЕ
«ДО-МИ-СОЛЬ-КА»**

Составитель: Онохова С.А.

Должность: учитель музыки и пения

Квалификационная категория: 1 категория

Малета 2018 г.

**Рабочая программа дополнительного образования детей по вокально-хоровому творчеству
«ДО – МИ – СОЛЬ - КА»**

Образовательная область: художественно – эстетическое направление

I. Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для работы с умственно отсталыми детьми, обучающимися в специальном образовательном учреждении VIII вида.

Рабочая программа по внеурочной деятельности по вокально-хоровому творчеству «ДО- МИ-СОЛЬ-КА» составлена на основании:

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». Подготовительный класс. 1 – 4 классы (А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.) – 8 – у изд. – м.: Просвещение, 2013 – 176 с.

«Программы специальных (коррекционных) учреждений. «Музыка»: 5-6 классы.

утвержденный приказом от 9 декабря 2008 г. № 379 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования»;

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012года,
2. Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 – п. Письма МО РФ от 18.09.2002 г. №29/2331- 6 «Об использовании Базисных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений РФ, утверждённых приказом Минобрания России от 10.04.02 №29/2065-п ОУ».

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении 8 вида. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений. Программа рассчитана на возраст детей с 9 до 16 лет. Планирование в программе ведётся по 2-м возрастным группам.

Цель программы: Содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных.

Задачи программы:

Образовательные:

освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;

освоение знаний о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;

освоение знаний о воздействии музыки на человека;

освоение знаний о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

ориентировать в выборе музыкального инструмента, участии в деятельности музыкальных объединений школы.

Развивающие:

развивать музыкальные способности обучающихся, их исполнительские навыки;
развивать творческую активность и творческие способности учащихся;
развивать у детей стремление к творческой деятельности.

Воспитательные:

формировать у детей интерес и любовь к музыкальному искусству; понимание народного, и современного музыкального творчества;
способствовать расширению музыкального кругозора;
формировать навыки общения и культуры поведения.

Коррекционные:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи

Принципы обучения:

доступности содержания учебного материала в соответствии с возрастными особенностями детей, тщательный подбор музыкальных произведений для каждой ступени обучения, обучения последовательности и систематичности изложения; оптимального сочетания индивидуальной, групповой и коллективной форм организации. С помощью специально подобранных музыкальных произведений формируется система специальных знаний и навыков,

Приобретаются:

-опыт творческой деятельности, который формирует творческое мышление,
-опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, который вместе со знаниями и умениями формирует систему ценностей ребенка.

Кроме того, учащиеся приобретают следующие умения и навыки:

звукообразования в различных регистрах,
артикуляции,
дыхания,
слухового внимания и самоконтроля,
выразительности пения.

Формирование хоровых навыков – единый педагогический процесс. Они формируются относительно одновременно, обуславливая друг друга. Существенным признаком их формирования являются качественные изменения основных свойств голоса ученика. Развитие основных свойств звучания голоса должно происходить в следующих направлениях: звуковысотный диапазон, динамический диапазон, тембр, дикция, подвижность голоса.

В результате воспитательной деятельности учащиеся получают:

опыт творческой деятельности;
радость общения с музыкальным искусством и единомышленниками;
навыки коллективного творчества;
возможность для воплощения собственных творческих интересов и идей.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

На уровне педагога:

интегративность программы «ДО – МИ-СОЛЬ-КА» с программами «Сольфеджио», «Вокал», «Хоровое пение»,
участие в разного рода конкурсах,
развитие новых форм учебно-воспитательной работы,
проведение открытых занятий,
участие в семинарах различного уровня, в курсах повышения квалификации.

На уровне учащегося:

формирование и поддержание интереса к данному курсу,
участие всех детей в проводимых мероприятиях, конкурсах,
творческое выполнение учебных заданий, заинтересованность в личном росте,
качество выполнения учебных заданий,
объем музыкальных навыков.

Способы диагностики результативности:

беседы с детьми,
наблюдение за участием детей в общешкольных музыкальных конкурсах и праздниках,
выполнение учащимися самостоятельных творческих заданий во время учебного процесса,
предоставление самостоятельного выбора произведений для разучивания и исполнения,
наблюдение и беседы с учащимися и их родителями на музыкальных праздниках и конкурсах.

Для определения эффективности обучения важно, чтобы учащиеся первого и второго года обучения должны получить следующие вокально-интонационные навыки:

Певческая установка при пении сидя и стоя, постоянное певческое место у каждого поющего.

Певческое дыхание, умение следить за дирижерским показом одновременного вступления и окончания пения, спокойный, бесшумный вдох, смена дыхания между фразами, задержка дыхания, быстрая смена дыхания между фразами в быстром темпе.

Звуковедение. Пение без напряжения, «мягким» звуком, правильное формирование и округление гласных, ровное звуковедение. Развитие певческого диапазона от ре¹ - ре² октавы.

Дикция. Элементарные приемы артикуляции, собранные уголки губ, артикуляционные упражнения, «разогревающие» голосовой аппарат, короткое произнесение согласных в конце слова, раздельное произнесение одинаковых согласных, соблюдение единой позиции для всех согласных, выделение логических ударений, скороговорки.

Вокальные упражнения:

смена гласных на повторяющемся звуке,
мажорная гамма в нисходящем и восходящем движении.

трезвучия вниз и вверх,
небольшие мелодические обороты,
простые поступенные секвенции.

Выразительностью исполнения:

выражение глаз, лица, мимика.

II. Структура и содержание программы

Структуру программы «ДО- МИ- СОЛЬ -КА» составляют основные разделы: «Подготовка голоса к пению -Распевание», «Вокально-хоровые навыки - пение», «Ритмопластика», «Музыкальные игры с пением». Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блоков занятий, четверти, года.

Младшая группа. Для учащихся 1-4 классов программа рассчитана на 62 час.

Старшая группа. Для учащихся 5-9 классов программа рассчитана на 124 часов.

Формы реализации состоят из тем программного материала.

1 раздел «Подготовка голоса к пению - Распевание», в него входит беседа, прослушивание музыкальных сочинений для исполнения, разучивание вокальных упражнений.

2 раздел «Вокально-хоровые навыки – пение», включает в себя пение в хоре, пение в ансамбле, индивидуальные занятия, упражнения на развитие слуха, дикции. Основу музыкального репертуара для разучивания составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Содержание текста песни должно быть ясным, понятным, а объём слов незначительным. Таким образом, репертуар песен в каждой группе составлен с учетом возраста и особенностей речевого развития учащихся, а также с учетом тематики мероприятия, на котором будет исполнена песня.

Однако если сложная песня отличается яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, дети легче усвоят именно такую песню, чем легкую, но с маловыразительной мелодией или текстом.

3 раздел «Ритмопластика», включает в себя сценические движения, ритмические упражнения, »звучащие жесты» упражнения на развитие чувства ритма, слуха, работа с микрофоном.

4 раздел »Музыкальные игры с пением», включает репетиции к праздникам, концертам, разучивание игровых песен с движением, запись фонограмм.

.Материально – техническое обеспечение.

Средства обучения:

1. Синтезатор-1
2. Компьютер-1
3. Колонки -2
4. Микрофон-2
5. Гитара-1
6. Музыкальный центр-1
7. Детские музыкальные инструменты (бубен, ложки, трещотки) и др.

Организация работы по программе

Рабочая программа «ДО-МИ–СОЛЬ-КА» направление «вокально-хоровое творчество» рассчитана на возраст детей от 9 до 16 лет. Планирование программы ведется по двум возрастным группам. Общее количество 6 часов в неделю. Общее количество занятий в неделю 4. В младшей возрастной группе занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 45 мин 15 мин подготовка. В старшей возрастной группе 2 раза в неделю продолжительность занятия 1 час 45 мин, с перерывом 15 мин.

Распределение учебных часов

№	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в четверти	Количество часов в году
1.	Младшая	1 час	2 раза	14ч	62
1		Подготовка 15 мин Занятие 45 мин	8 недель	1 четверть 14 часов	
2		Подготовка 15 мин Занятие 45 мин	8 недель	2 четверть 14 часов	
3		Подготовка 15 мин Занятие 45 мин	10 недель	3 четверть 20 часов	
4		Подготовка 15 мин Занятие 45 мин	8 недель	4 четверть 14 часов	
2.	Старшая	2 часа	2	4ч	124ч
1		Подготовка к	8 недель	28 ч	

четверть		занятию 15 мин Занятие 45 мин Индивидуальные занятия 1 час включая перерыв 15 мин			
2 четверть		Подготовка к занятию 15 мин Занятие 45 мин Индивидуальные занятия 1 час включая перерыв 15 мин	8 недель	28 ч	
3 четверть		Подготовка к занятию 15 мин Занятие 45 мин Индивидуальные занятия 1 час включая перерыв 15 мин	10 недель	40 ч	
4 четверть		Подготовка к занятию 15 мин Занятие 45 мин Индивидуальные занятия 1 час включая перерыв 15 мин	8 недель	28 ч	

Структура программы

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объём, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь по данной программе. На каждом занятии осуществляется работа по всем четырем разделам. На каждый раздел отводится определенное время.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся младшей группы
(1-4 класс):

учащиеся должны знать:

современные детские песни для самостоятельного исполнения;
значение динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);
народные музыкальные инструменты;
особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
особенности музыкального языка современной детской песни, и её идейное и художественное содержание;

учащиеся должны уметь:

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

Календарно-тематический план

Младшая возрастная группа

1 четверть

№ занятия	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1	Вводная беседа «Правила пения», Прослушивание голосов Певческая установка хористов 1.Правила пения в хоре. 2.«Стой и сиди правильно» песенка-распевка	2	Развитие слухового внимания и памяти, коррекция нарушений слуха.	беседы с детьми
2	Пение в группе. Разучивание попевок «Андрей-воробей», «во поле берёза стояла» Работа над дыханием «Задуй свечу», «Паровоз», «Накачай шину» Цепное дыхание «Во поле береза стояла», «Как пошли наши подружки». Пение на одном звуке,(и-э-а-о-у-ы) Подготовка к празднику День учителя	2	Развитие слухового внимания и памяти.	Повторение упражнений индивидуально
3	«Пение» Урожай собирай. муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной В день рожденья Весёлая песенка Янтарный вальс	2	Развитие слухового внимания и памяти.	Повторение упражнений индивидуально и группой
4	Разучивание попевок »уж как шла лиса, дин-дон, чижик – пыжик Разучивание песни Урожай На дыхание задуй свечу. Накачай шину. 2. Разучивание попевок »уж как шла лиса, дин-дон, чижик – пыжик На дыхание задуй свечу. Накачай шину.	2	Развитие слухового внимания и памяти, коррекция нарушений слуха	Повторение упражнений индивидуально и группой
5	Пение распевок Уж как шла лиса, дин-дон, чижик –пыжик	2	Развитие слухового	Повторение упражнений

	На дыхание задуей свечу. Накачай шину. Пение –Веселая песенка Разучивание Летняя пора, 5. Пение распевок Уж как шла лиса, дин-дон, чижик –пыжик		внимания и памяти, коррекция нарушений слуха	индивидуально и группой
6	Ритмические упражнения «шлёп-шлёпышки», «ворон», Сочини ритм на стихи «гори ясно», Сценические движения, Постановка корпуса во время пения, Работа с микрофоном. 1.ритмические упражнения. «Ворон» Андрей –воробей, 2.сочините ритмический рисунок на стихи гори ясно, цветочки(роза береза мак василек) хлопки и притопы «собирайся детвора»	2	Развитие памяти и развитие речи	Повторение упражнений индивидуально и группой
7	Проведение репетиций к празднику осенний бал	2	Развитие памяти и развитие речи	Повторение упражнений индивидуально и группой
		14 ч		

Учебно-тематический план 2 четверть младшая группа

№ занятия	Наименование темы занятия	Колл-во часов	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1	Беседы: «Правила поведения на сцене».	2	Развитие памяти и развитие речи	Повторение упражнений индивидуально и группой
2	«Регистры певческого голоса» «С чего начинается песня?»	2	Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце	Повторение упражнений индивидуально и группой
3	Пение в группе.Разучивание попевок «барабан»«Уж как шла лиса» Работа над дыханием «Задуей свечу», «Ш» Что за дерево такое? муз.М.Старокодамского, сл. Л.Некрасовой	2	Развитие слухового внимания и памяти, коррекция нарушений слуха	Повторение упражнений индивидуально и группой беседы с детьми
4	К нам гости пришли муз.	2	Развивать	беседы с

	А.Александрова, сл.М.Ивенсен НРК – Хорей Подготовка к празднику День села		умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце	детьми
5	. Разучивание попевок «барабан» «Уж как шла лиса» Работа над дыханием «Задуй свечу», «Ш»,»С» Разучивание песни «Что за дерево такое» Пение попевок «Барабан,уж как шла лиса, Работа над дыханием «Задуй	2	Развитие слухового внимания и памяти,	Повторение упражнений индивидуально и группой беседы с детьми
6	Разучивание песни «Хорей» Пение попевок «Барабан,уж как шла лиса, Работа над дыханием «Задуй свечу»,Исполнение песни «Хорей» Разучивание песни « Голубой вагон». Подготовка к празднику Новый год	2	Коррекция нарушений слуха	Повторение упражнений индивидуально и группой беседы с детьми
7	.Прохлопать на бубне ритм попевки «Уж как шла лиса», «Мы идем с флажками, игра на металлофоне попевки «Лесенка».игра на музык молоточках «гори гори ясно»	1	Развитие слухового внимания и памяти,	Повторение упражнений индивидуально и группой беседы с детьми
8	проведение репетиций к новому году разучивание плясок с движениями.	1	Умение играть несложные попевки на металлофоне, бубне. ложках	Повторение упражнений индивидуально и группой беседы с детьми
		14 ч		

Учебно-тематический план 3 четверть младшая группа

№ занятия	Наименование темы занятия	Колл- во часов	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1	Беседы: «Что вредно и полезно для голоса», »Индивидуальный тембр голоса»	2	Развитие слухового внимания и памяти	беседы с детьми
2	Пение в группе. Разучивание попевок «Ладушки»	2	Развитие слухового внимания и памяти	Повторение упражнений индивидуально и группой

	<p>«Я шагаю вверх» Работа над дыханием «машина», «Ша»,»Су» Знакомство с мажор минор, пение вниз -бемоль, вверх – по полутонам –диез.Струве. Пение гаммы в тональности ре мажор,, до мажор. Подготовка к празднику 23 февраля</p>			
3-4	<p>Подготовка к празднику 8 марта Смешной человек Песня друзей муз Г.Гладкова, сл Ю. Энтина Всё мы делим пополам муз. В. Шаинского сл.М. Пляцковского Когда мои друзья со мной</p>	4	Развитие слухового внимания и памяти	Повторение упражнений индивидуально и группой
5	<p>Если добрый ты муз Б.Савельева, сл.А.Хайта из м\ф «День рождения кота Леопольда» «Про козлика»-сл.Семернина муз.Г.Струве стр 27 Песенка о гамме сл Н.Соловьевой муз Г.Струве стр 36</p>	2	Развитие слухового внимания и памяти	Повторение упражнений индивидуально и группой
6	<p>Разучивание попевок «Ладушки»«Я шагаю вверх», разучивание песни Смешночеловечек Пение попевок«Ладушки»«Я шагаю вверх», пение песни «Смешной человек»,</p>	2	Развитие слухового внимания и памяти	Повторение упражнений индивидуально и группой
7	<p>. Пение гаммы в тональности ре мажор,, до мажор.Разучивание песни Песня друзей муз Г.Гладкова, сл Ю. ЭнтинаВсё мы делим пополам муз. В. Шаинского сл.М. Пляцковского 5.Разучивание песни Когда мои друзья со мной муз В.Шаинского</p>	2	коррекция нарушений слуха	Повторение упражнений индивидуально и группой
8-9	<p>Ритмические упражнения «Звучащие жесты» «шлёп-шлёпышки», «ворон», 1-2Прохлопай ритм на стихи «Наша Таня», «бык тупогуб» Сценические движения,</p>	4	коррекция нарушений слуха	Повторение упражнений индивидуально и группой

	постановка корпуса во время пения, Работа с микрофоном. Эхо -ритмическая игра пение и хлопки римические.			
10	Ритмические упражнения «Звучащие жесты» «шлёп-шлёпышки», «ворон», Прохлопай ритм на стихи «Наша Таня», «бык тупогуб» Сценические движения, постановка корпуса во время пения, Работа с микрофоном. Эхо -ритмическая игра пение и хлопки римические.	2	коррекция нарушений слуха	Повторение упражнений индивидуально и группой
		20 ч		

Учебно-тематический план 4 четверть младшая группа

№ занятия	Наименование темы занятия	Колл-во часов	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1-2	Беседы: «Что значит петь правильно?», Прослушивание голосов Пение с закрытым ртом 1-2.беседа что значит петь правильно. 3-4.пение по одному прослушивание детей задания по развитию слуха, голоса, ритма.	4	Развитие слухового внимания и памяти.	беседы с детьми
3-4	Проведение репетиций к праздникам Широкая масленица, Пение в группе. Разучивание попевок «камертон» «Карусель» Работа над дыханием « ха- очищающее дыхание», «и- э-а»,»ра-ри-ру» Лунный кораблик Подготовка к празднику 9 мая	4	Развитие слухового внимания и памяти.	Повторение упражнений индивидуально и группой
5-6	День победы, Песенная карусель. . Разучивание попевок «камертон» «Карусель» Работа над дыханием « ха-	2	Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце	Повторение упражнений индивидуально и группой

	очищающее дыхание», Разучивание песни «Лунный кораблик» 2.Пение попевок Камертон,Карусель			
7	Сценические движения, постановка корпуса во время пения, Работа с микрофоном. Прохлопай ритм на стихи «джон брай бой», исполнение песен быстрого характера с движениями исполнение песен медленного характера в темпе вальса (вальс)	2	Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце музыкальной фразы	Повторение упражнений индивидуально и группой
8	Проведение репетиций к концерту в школе клубе Проведение репетиции к концерту 9 мая	2	Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце музыкальной фразы	Повторение упражнений индивидуально и группой
		14 ч		

Старшая возрастная группа. (4 часа в неделю)

Распределение учебных часов

№	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в году
1.	Младшая	1 час	2	2ч	62
2.	Старшая	2 часа	2	4ч	124

Учебно – тематическое планирование

старшая группа

1 четверть

№ занятия	Наименование темы занятия	Колл-во часов	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1-2	Вводная беседа «Правила пения»,Прослушивание голосов	4	Развитие слухового внимания и памяти	Повторение упражнений индивидуально и группой

	Разучивание песен к дню учителя «Учителей любимые глаза»			
3-4	Прохлопай ритм попевки «андрей-воробей», пение скороговорок «уж как шла лиса» и другие. Подготовка к празднику День учителя	4	Развитие артикуляционного аппарата	Повторение упражнений индивидуально и группой
5-6	Работа над дыханием, Постановка голоса Работа над дыханием «Задуй свечу», «Ш», «С», Скороговорки «Как на горке на пригорке стоят 22 Егорки» Подготовка к празднику день учителя Разучивание песни «Волшебник-недоучка»	4	Развитие слухового внимания и памяти	Повторение упражнений индивидуально и группой
7-8	Звукоизвлечение Пение гласных Пение песен к дню учителя «Волшебник-недоучка, разучивание «Учителей любимые глаза»	4	Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце музыкальной фразы	Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный
9-10	Пение согласных Артикуляция Пение песен к дню учителя «Волшебник-недоучка, разучивание «Учителей любимые глаза»	4	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие навыков грудного пения
11-12	Пение а. капелла Разучивание попевок «барабан» «Уж как шла лиса» Разучивание песни Песенка Деда Мороза Прекрасное далёко.- муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	4	Развитие слухового внимания и памяти	Развитие навыков фальцетного пения
13-14	Работа над дыханием, Постановка голоса «Задуй свечу», «Ш», «С», Скороговорки «Как на горке на пригорке стоят 22 Егорки»	4	Развитие артикуляционного аппарата	Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный

	Подготовка к празднику Осенний бал Разучивание песен об осени			
		28		

Учебно – тематическое планирование

старшая группа

2 четверть

№ занятия	Наименование темы занятия	Колл-во часов	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1-2	Вводная беседа «Правила пения», Прослушивание голосов разучивание песен к дню Ямала	4	Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце музыкальной фразы.	Развитие навыков грудного пения
3-4	НРК – Край земли муз и сл народные Подготовка к празднику День Ямала	4	Развитие слухового внимания и памяти	Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный
5-6	разучивание песни НРК – Край земли муз и сл народные Исполнение НРК – Край земли муз и сл народные, работа над звуковедением (легато), динамикой.	4	Развитие слухового внимания и памяти	Развитие навыков грудного пения
7-8	Работа с солистами, пение по одному, в группе, над песнями общими в составе хора «Край земли, большой хоровод.»	4	Развитие чувства ритма	Развитие навыков фальцетного пения
9-10	Песенка Деда Мороза. Из м\ф «Дед Мороз и лето»- муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина Подготовка к празднику Новый год	4	Развитие слухового внимания и памяти	Развитие навыков грудного пения
11-2	.Пение распевок «барабан» «Уж как шла лиса», исполнение песен Песенка Деда Мороза, Прекрасное далёко Разучивание с солистам песни «Сомбреро»	4	Развитие артикуляционного аппарата	Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный
13-14	Исполнение песен по одному, в группе, хором. Работа над выразительностью	4	Развивать умение петь на одном звуке	Совмещение навыков грудного в переходе на

				фальцетный
		28		

**Учебно – тематическое планирование
старшая группа
3 четверть**

№ занятия	Наименование темы занятия	Колл-во часов	Коррекционная работа	Диагностика результатов
1-2	Вводная беседа «Что значит петь правильно?», «Способы управления голосом» Работа над дыханием «Задуй свечу», «Ш»,»С», Работа над дыханием в песне Большой хоровод	4	Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце музыкальной фразы.	Развитие навыков грудного пения
3-4	Работа над дыханием, Постановка голоса«Задуй свечу», «Ш»,»С», Разучивание песен к празднику 23 февраля «Капитан», «Брат мой десантник» и другие	4	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие навыков грудного пения
5-6	Работа с солистами, пение по одному, в группе, над песнями общими в составе хора	4	Развивать умение петь на одном звуке	Развитие навыков фальцетного пения
7-8	Пение а. капелла Разучивание попевок «белый голубь», исполнение	4	Развивать умение слушать других в хоре	Развитие навыков фальцетного пения
9-10	Разучивание песен к празднику 8 марта «Мама», «Пять февральских роз»	4	Развитие артикуляционного аппарата	Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный
11-12	Исполнение песен по одному, в группе, хором. Работа над выразительностью	4	Развивать умение петь на одном дыхании музыкальную фразу	Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный
13-14	Ритмические упражнения «скок», «ворон», Сочини ритм на стихи «гори ясно», Сценические	4	Развивать умение слушать других в хоре	Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный

	движения, «Выразительные жесты в пении», постановка корпуса во время пения, Работа с микрофоном.			
15-16	Исполнение песен по одному, в группе, хором. Работа над выразительностью	4	Развивать умение слушать других в хоре	Развитие навыков грудного пения
17-18	«Выразительные жесты в пении», постановка корпуса во время пения, Работа с микрофоном.	4	Развивать умение слушать других в хоре	Развитие навыков фальцетного пения
		40		

Учебно – тематическое планирование

старшая группа

4 четверть

№ занятия	Наименование темы занятия	Колл-во часов	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1-2	Вводная беседа что полезно и вредно для голоса», «Индивидуальный тембр певческого голоса» пение по тонам, от до1-до2 октавы Работа над дыханием «Задуй свечу», «Ш», «С», Работа над дыханием в песне Подготовка к празднику 9 мая разучивание	4	Развивать Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце музыкальной фразы.	Развитие навыков грудного пения
3-4	Прослушивание голосов беседа ««Что вредно и полезно для голоса», практическое упражнение упражнения для развития голоса штротбас, «Выразительные жесты в пении», постановка корпуса во время пения,	4	Развивать умение слушать других в хоре	Развитие навыков грудного пения

	Работа с микрофоном.			
5-6	пение по тонам, от до1-до2 октавыИсполнение песен по одному, в группе, хором. Работа над выразительностью	4	Развивать умение петь на одном дыхании музыкальную фразу	Развитие навыков фальцетного пения
7-8	Ритмические упражнения «камертон», «Слава солнцу-канон», прохлопай ритм на стихи «бык тупогуб» Исполнение индивидуально	4	Развивать умение петь на одном звуке,	Развитие навыков фальцетного пения
9-10	Упражнения на развитие дыхания «Накачай шину» пение на гласных Исполнение песен	4	Развитие артикуляционного аппарата, дыхания. дикции.	Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный
11-12	«Выразительные жесты в пении», постановка корпуса во время пения, Работа с микрофоном. Репетиция к песенной карусели проведение репетиций с солистами	4	Развивать умение слушать других в хоре	Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный
13-14	Прохлопать ритм песни, попевки «ворон», сыграть на бубне, мелодию на металлофоне	4	Развитие артикуляционного аппарата, дикции.	Развитие навыков грудного пения
		28		

Дополнительная литература и звуковые пособия для обучающихся

1. Серия Музыкальные учебнички «Весёлые уроки» Екатерина и Сергей. Железновы издательство «Весть –гда» Москва 2007;
2. Сборник серии «Русский фольклор» Детско-юношеский фольклорный ансамбль «Игранчики» компакт-диск издательство детских образовательных программ» Весть –гда» Москва 2007;
3. Воспитание в школе «Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах» автор О.П.Власенко Волгоград учитель 2002;
4. «Как рассказывать детям о музыке» Д.Кабалевский
5. Козлов Б.В.»Изучение музыкальной грамоты на уроках музыки во вспомогательной школе»- Дефектология-1984-№4
6. Миловская С.М.»Некоторые особенности музыкального воспитания умственно отсталых школьников».- М просвещение,1977.
7. Г.П.Стулова «Теория и практика работы с детским хором»- Москва 2002
8. Пение в школе 1-4 классы пособие для учителя м-просвещение 1997
9. В.Голиков песни для детей разного возраста »Край родимый здравствуй!» М-Просвещение 2001
10. Ю. Юнкеров Сборник песен народов севера 6 выпуск «Старинные и современные песни народа ханты» ОЦНК ЗАО «Спейб»-2003
11. М.А.Медведева русские народные игры-хороводы для детей младшего возраста «Со двора со двора» М- музыка 2001
12. Журнал «Музыкальная палитра» Санкт – Петербург 2011.
13. Ю.Савельев «Песни для детей разного возраста» М-2004.
14. песни на стихи В.Татарина «Ласковая ласточка» М-2004
15. С.Цупиков «Я люблю тебя, Ямал» - ЗАО «Спейб»-2004
- 16.»Здравствуй, детский фестиваль» издательство «Современная музыка» М-2003.